

Культура России

**Справочник и практикум
для учителей истории и обучающихся**

Блок 2: части 5-7.

XVIII - XIX вв.

**Составитель:
учитель истории МБОУ Первомайской СОШ
Первомайского района Томской области
Мартыненко Юрий Анатольевич**

2022



От автора

Задания по истории культуры России и СССР традиционно являются одними из самых сложных в ОГЭ и ЕГЭ, встречаются в олимпиадных заданиях. Систематизированная нами информация, содержащая тексты, иллюстрации и практические задания, может помочь педагогам и обучающимся в подготовке.

Культура России: Справочник и практикум для учителей истории и обучающихся. – В 3 блоках. – Блок 2. – XVIII-XIX вв. (части 5-7) / Составитель: учитель истории МБОУ Первомайской СОШ Первомайского района Томской области Мартыненко Юрий Анатольевич. – Первомайское, 2022. – 37 с.

5 часть. Культура России XVIII в.

Фонвизин Денис Иванович. «Бригадир», «Недоросль»¹.

Державин Гавриил Иванович. «Фелица».

Сумароков Александр Петрович. «Дмитрий Самозванец».

Радищев Александр Николаевич. «Путешествие из Петербурга в Москву».

Новиков Николай Иванович. Журналы «Трутень», «Живописец».



**Ломоносов Михаил Васильевич.
Портрет XVIII в.**

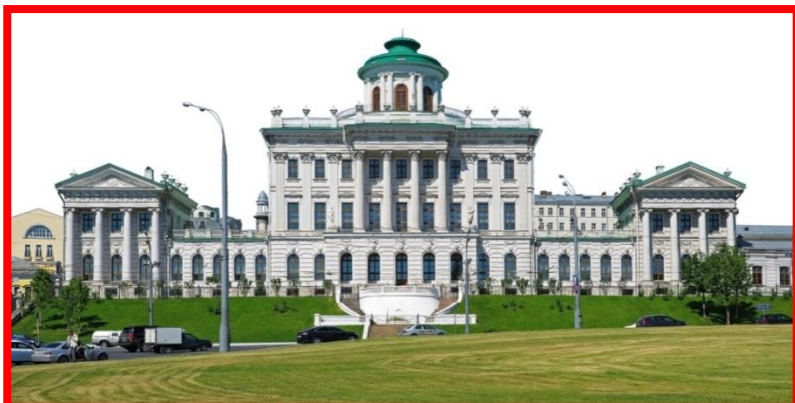


**Гангутское сражение (1714 г.).
Гравюра XVIII в.**

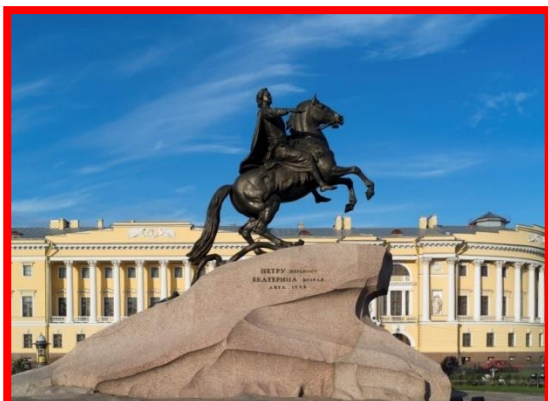


Меншиковский дворец в СПб. Петровское барокко. 1710-1720 гг.

¹ Примечание: жирным цветом выделено то, что рекомендуется выучить. Это же касается и приведенных изображений, обведенных красной рамкой.



Дом Пашкова в Москве. Стиль – классицизм. Архитектор Василий Иванович Баженов. 1784-1786 гг.



Памятник Петру I («Медный всадник»). Скульптор Этьен Фальконе. Создан при Екатерине II.



Сенатский дворец в Москве. Казаков Матвей Федорович. 1776-1787 гг.



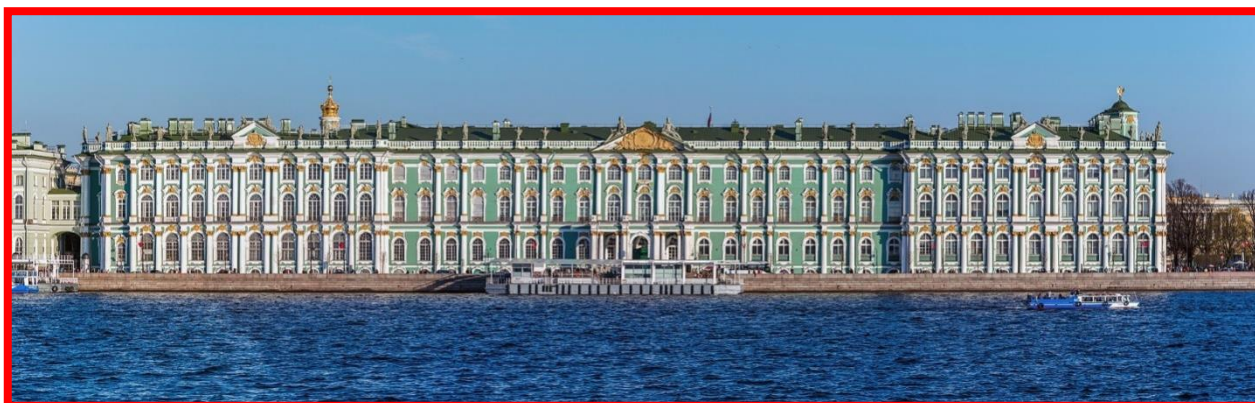
Павловский дворец в СПб. 1780-е гг. Архитектор Чарлз Камерон.



**Феофан Прокопович. Портрет.
XVIII в.**



**Екатерина-законодательница. Бюст.
Скульптор Ф.И. Шубин. 1789 г.**



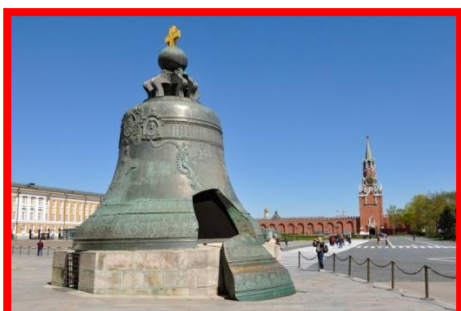
Эрмитаж. СПб. Открыт в 1764 г.



**Здание Кунсткамеры в СПб.
Петровское барокко. 1718-1734 гг.**



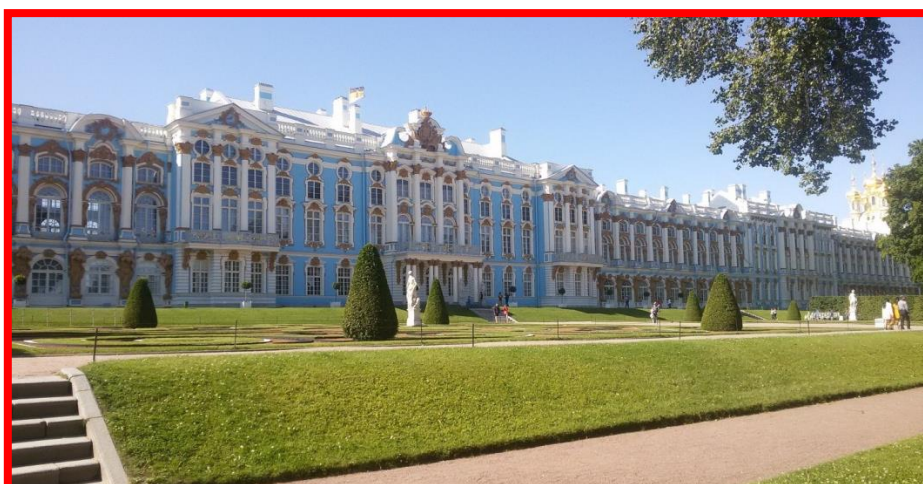
Зимний дворец в СПб. Елизаветинское барокко. 1754-1762 гг. Архитектор Бартоломео Франческо (Варфоломей Варфоломеевич) Растрелли.



Царь-колокол. 1730-е гг. Мастер Иван Моторин.



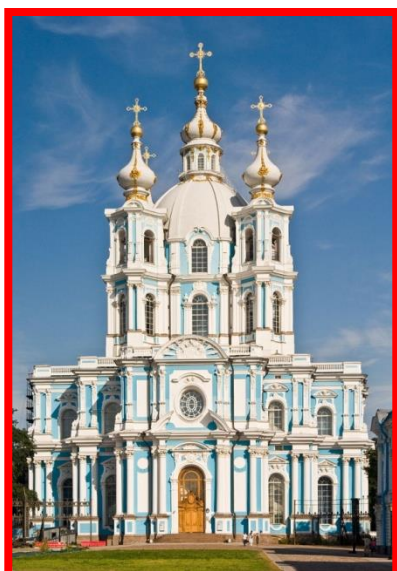
Таврический дворец в СПб. Архитектор Иван Егорович Старов. Построен в 1883-1889 гг.



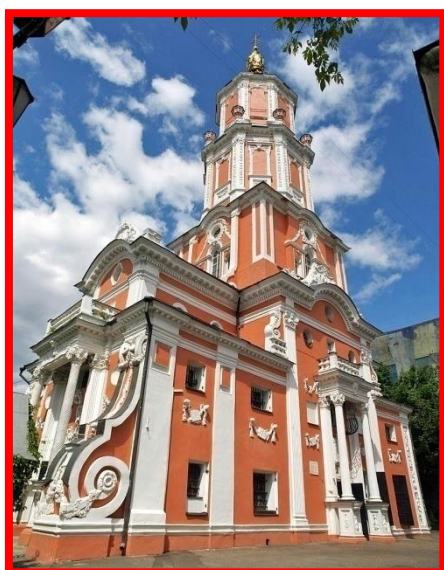
Екатерининский дворец в Царском Селе. Елизаветинское барокко. Архитектор Бартоломео Франческо (Варфоломей Варфоломеевич) Растрелли. Строился в 1743-1756 гг.



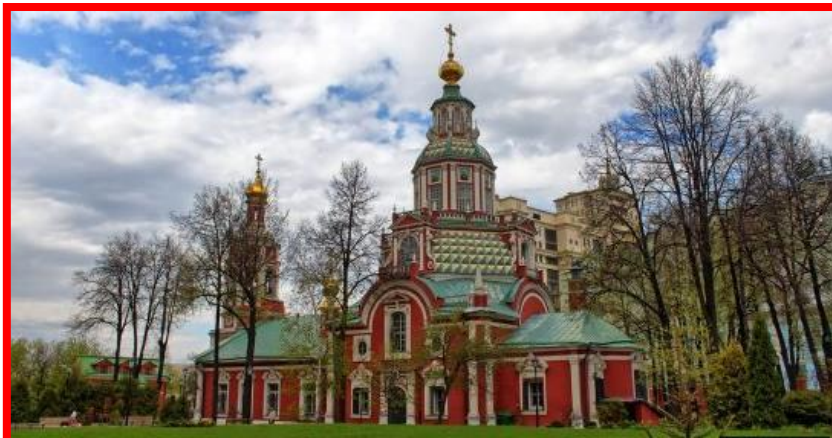
Большой Петергофский дворец. Архитектор Бартоломео Франческо Растрелли.



Смольный собор. Барокко. Архитектор Бартоломео Франческо Растрелли. Строительство начато в XVIII в., окончено в XIX в.



Меншикова башня в Москве. Построена в 1704-1707 гг.



**Церковь Иоанна Воина на Якиманке. Архитектор Иван Петрович Зарудный.
1704-1713 гг.**

Практикум № 5. Культура России XVIII в.

1.
 - 1) Кто изображен на картине?
 - 2) Основателем какого университета (вместе с Иваном Ивановичем Шуваловым) он был?



2.
 - 1) Схема какого сражения изображена?
 - 2) Год сражения - ?
 - 3) В ходе какой войны состоялось сражение?



3.
 - 1) Название здания - ?
 - 2) Город - ?
 - 3) Архитектурный стиль - ?
 - 4) Архитектор (ФИО) - ?
 - 5) Годы строительства - ?



4. Назовите два произведения Дениса Ивановича Фонвизина.

5. Назовите произведение Гавриила Ивановича Державина.

6.



- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Годы строительства - ?

7.

- 1) Название скульптуры - ?
- 2) Скульптор (фамилия) - ?
- 3) Год создания - ?



8. Кто изображен на портрете?



9.

1) Название здания - ?

2) Архитектор - ?
(имя, фамилия)

10.

1) Название дворца - ?

2) Место расположения - ?

3) Архитектурный стиль - ?

4) Архитектор – ? (имя, фамилия)

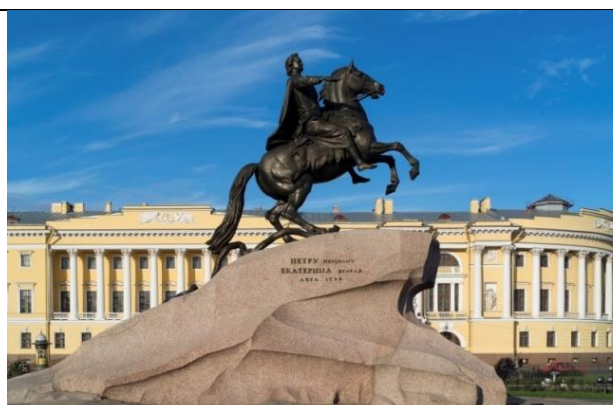
5) Годы строительства - ?



11.

1) Кто изображен на памятнике?

2) Фамилия скульптора - ?

3) При каком русском правителе
памятник установлен?

12. Назовите произведение Александра Петровича Сумарокова.

13.

- 1) Название дворца - ?
- 2) Город - ?
- 3) Фамилия архитектора - ?
- 4) годы строительства - ?



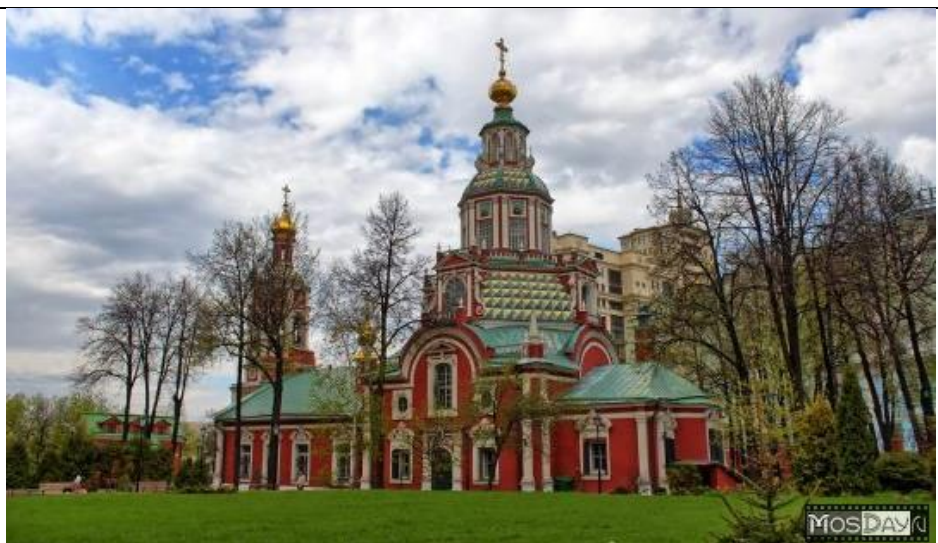
14.

- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Годы строительства - ?
- 5) Фамилия архитектора - ?



15.

- 1) Название храма - ?
- 2) Фамилия архитектора - ?
- 3) Годы строительства - ?

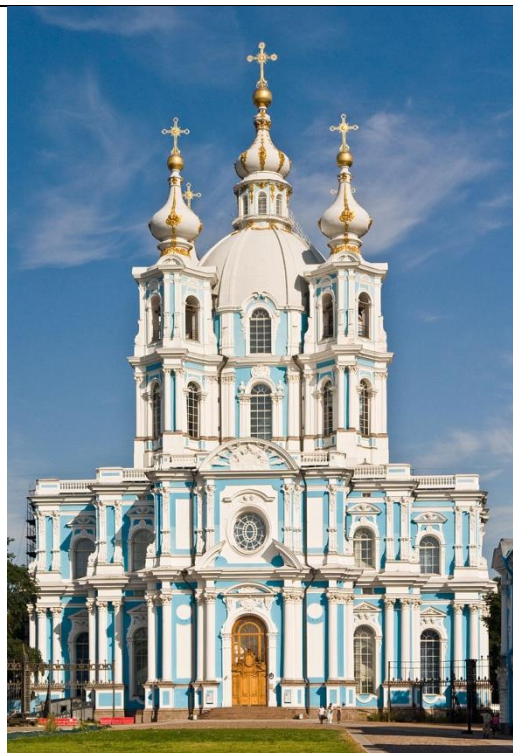


16. Название главного произведения Александра Николаевича Радищева - ?

17. Назовите два журнала, издававшихся Николаем Ивановичем Новиковым.

18.

- 1) Назовите название храма - ?
- 2) Архитектурный стиль - ?
- 3) Имя и фамилия архитектора - ?
- 4) В каком веке началось строительство?
- 5) В каком веке оно завершилось?



19.

- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Годы строительства - ?



20.

- 1) Название произведения искусства - ?
- 2) Годы создания - ?
- 3) Создатель (имя и фамилия) - ?



21. 1) Название здания - ? 2) Город - ? 3) Год открытия - ?



22.

- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Годы строительства - ?
- 4) Архитектор - ?
- 5) Архитектурный стиль - ?



23.

- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Фамилия архитектора - ?
- 4) Годы постройки - ?



24.

- 1) Название здания - ?
- 2) Город - ?
- 3) Годы строительства - ?



6 часть. Культура России первой половины XIX в. («Золотой век русской культуры»)

Представитель романтизма в живописи О.А. Кипренский написал картину «Бедная Лиза».

«Свежий кавалер», «Сватовство майора», «Анкор, еще анкор!» написал П.А. Федотов.



Свежий кавалер



Сватовство майора



Главное произведение живописца А.А. Иванова – картина «Явление Христа народу».



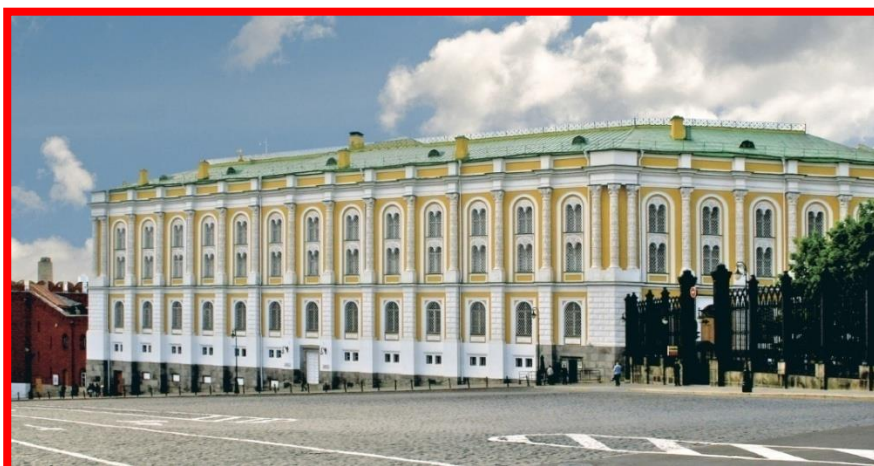
Древней Римской истории посвящена картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи».

Картины «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Спящий пастушок», «Гумно» написал А.Г. Венецианов.

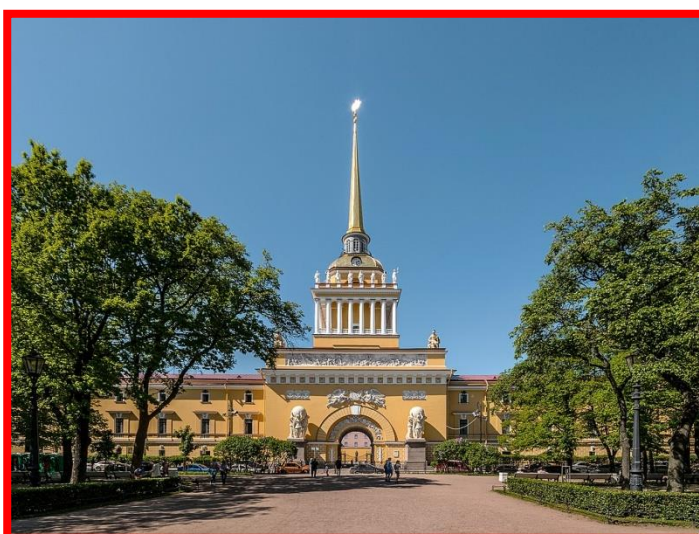
Ампир – стиль позднего классицизма, в основе которого идет подражание Древнему Риму периода империи.



Казанский собор в Петербурге. Архитектор А.Н. Воронихин

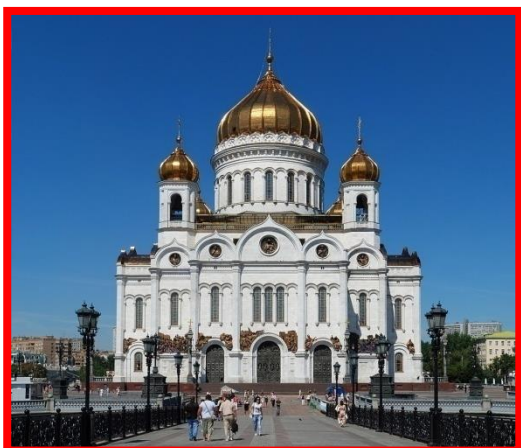


Здание Оружейной палаты, Москва.



Здание Адмиралтейства в Петербурге построил А.Д. Захаров.

Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, здания Оружейной палаты, вокзалов в Москве и Петербурге построил архитектор К.А. Тон.

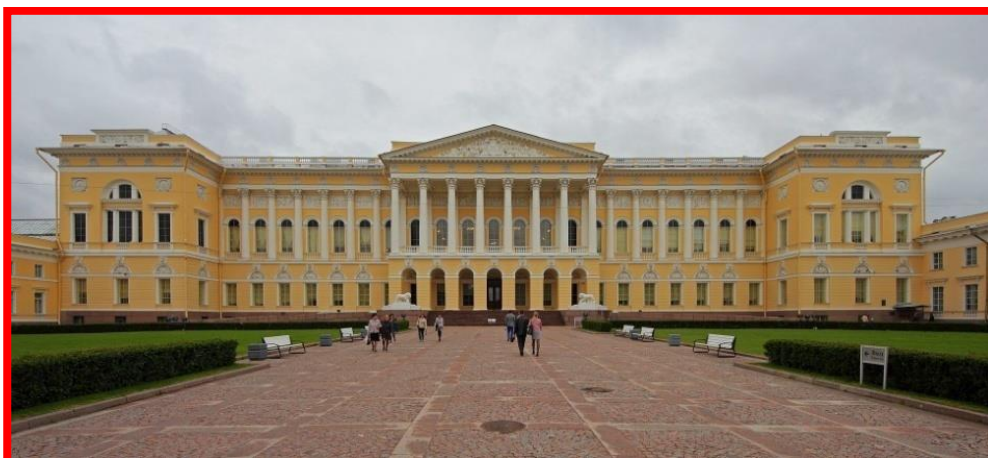


**Храм Христа Спасителя,
Москва**



Большой Кремлевский дворец, Москва

По проекту архитектора К.И. Росси в Санкт-Петербурге построены Михайловский дворец, Александринский театр, здание Генерального штаба.



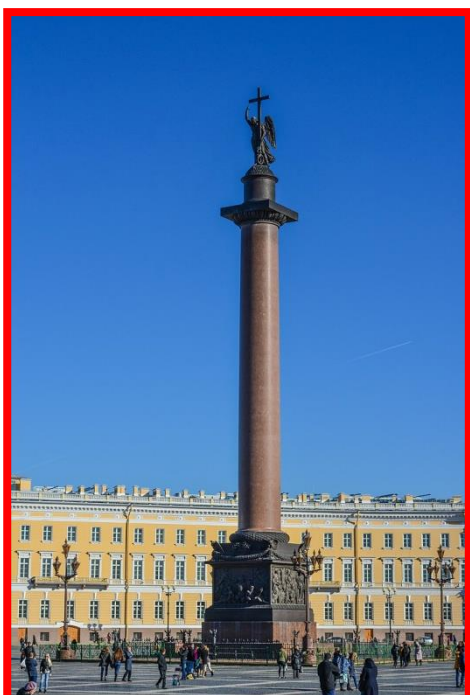
**Михайловский
дворец.**



Александринский театр.

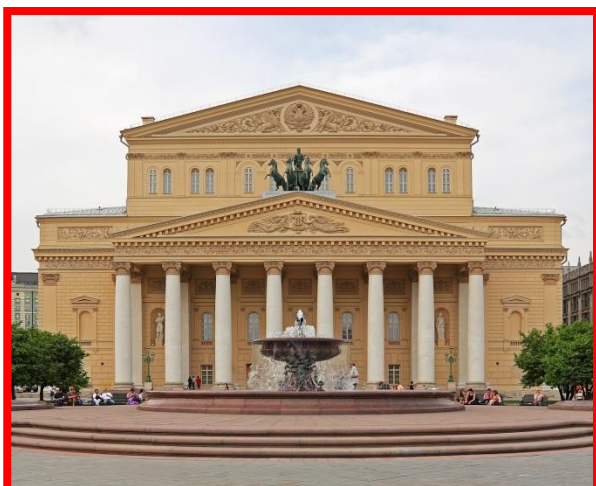


Здание Генерального штаба.



Александровская колонна в Санкт-Петербурге, скульптор Б.И. Орловский.

В 1824 г. в Москве вместо сгоревшего публичного Петровского театра архитектором О.И. Бове было построено новое здание Большого Петровского театра. Он же возвел в Москве Триумфальные ворота.



Большой театр в Москве.

Триумфальные ворота в Москве.



Московского университета в Москве построил Д.И. Жилярди.



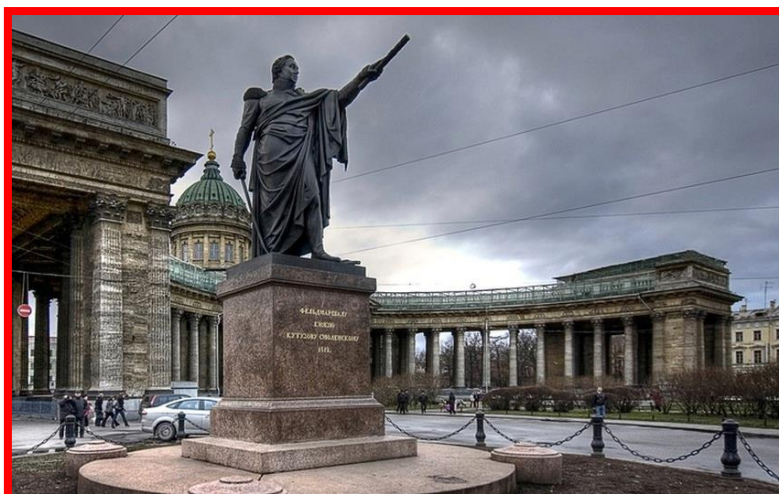
Московский университет в
Москве.

Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге построил архитектор Огюст Монферран.



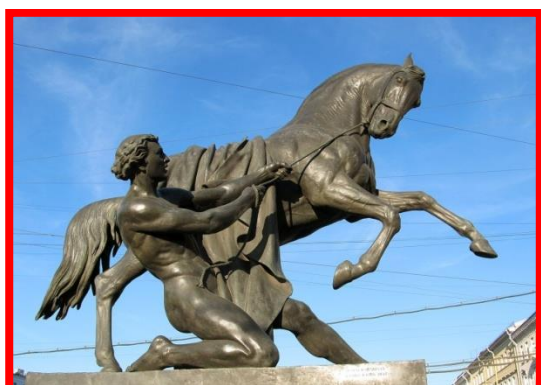
Исаакиевский собор.

Памятники Кутузову (слева) и Барклаю де Толли (справа) у Казанского собора в Санкт-Петербурге (открыты в 1837 г.).



Памятник Кутузову М.И. (слева) и Барклаю де Толли М.Б. (справа)

Скульптурную группу на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге создал П.К. Клодт.



Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве создал архитектор Иван Мартос.



Антарктиду в 1820 г. открыли русские мореплаватели М.П. Лазарев и Ф.Ф. Беллинсгаузен.

То, что Сахалин – остров, доказал Г.И. Невельский.

Новую геометрическую систему (неевклидову геометрию) создал математик Н.И. Лобачевский.

А.С. Пушкин написал поэмы «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Медный всадник», драмы «Борис Годунов» и «Русалка».

Повести «Бедные люди», «Белые ночи» и «Двойник» написал Ф.М. Достоевский.

Повесть «Бедная Лиза» и «Историю государства Российского» написал Н.М. Карамзин.

«Записки охотника» написал И.С. Тургенев.

Исторический роман «Юрий Милославский» написал М.Н. Загоскин.

Баллады «Людмила» и «Светлана» и гимн «Боже, Царя храни» написал В.А. Жуковский.

Басню «Лебедь, Щука и Рак» написал И.А. Крылов.

М.И. Глинка – автор опер «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила».

В 1815 г. была поставлена опера К.А. Кавоса «Иван Сусанин».

Основателем реализма на русской сцене стал великий актер Малого театра М.С. Щепкин.

Главное произведение композитора А.С. Даргомыжского – опера «Русалка».

Практикум № 6. Культура России первой половины XIX в.

1. Главное произведение живописца А.А. ... – картина «Явление Христа народу» (фамилия).



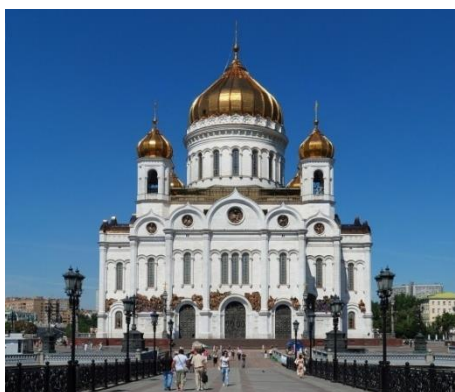
2. «Записки охотника» написал И.С. ... (фамилия).

3. Назовите архитектора, построившего эти здания (фамилия).

3.1. – название здания и город

3.2. – название здания и город

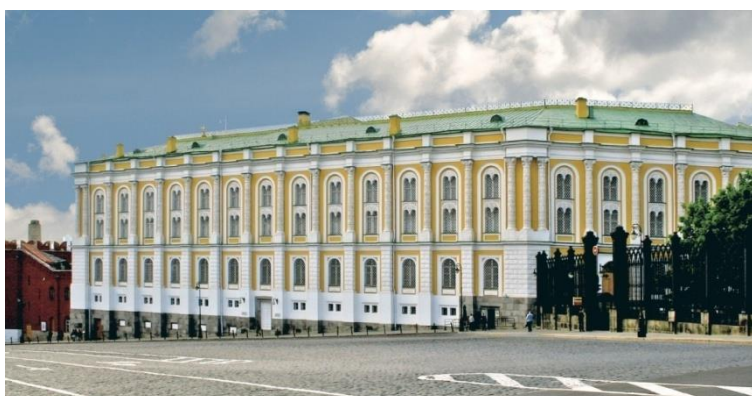
3.3. – название здания и город



3.1.



3.2.



3.3.

4. Древней Римской истории посвящена картина К.П. ... «...» (укажите фамилии художника и картину).



5. В 1815 г. была поставлена опера К.А. Кавоса «...» (название).

6. Главное произведение композитора А.С. Даргомыжского – опера «...» (название).

7. Антарктиду в 1820 г. открыли русские мореплаватели М.П. ... и Ф.Ф. ... (две фамилии).

8. Назовите автора картин (фамилия).

8.1. – название картины

8.2. – название картины



8.1.



8.2.

9. Стиль позднего классицизма, в основе которого идет подражание Древнему Риму периода империи называется ... (название).

10. Автор опер «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» - М.И. ... (фамилия).

11. Представитель романтизма в живописи О.А. ... (фамилия) написал картину «Бедная Лиза».

12. Укажите название собора, город и фамилию архитектора.



13. Новую геометрическую систему (неевклидову геометрию) создал математик Н.И. ... (фамилия).

14. То, что Сахалин – остров, доказал Г.И. ... (фамилия).

15. Фамилия архитектора (15.1, 15.2, 15.3)

15.1. – название здания и город

15.2. – название здания и город

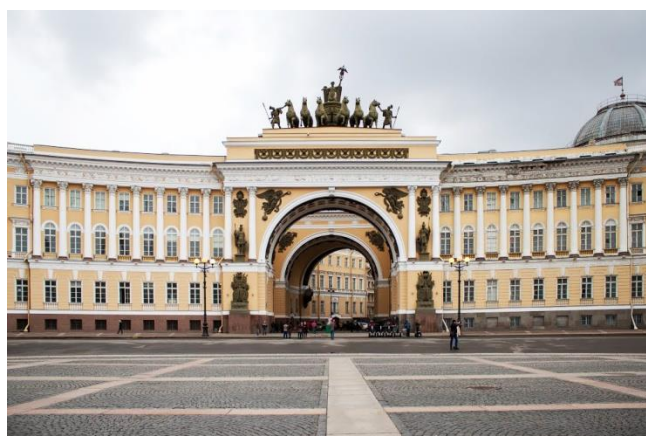
15.3. – название здания и город



15.1.



15.2.



15.3.

16. Назовите здание, город и фамилию архитектора.



17. Основоположником реализма на русской сцене стал великий актер Малого театра М.С. ... (фамилия).

18. Назовите фамилию архитектора – автора зданий (18.1. и 18.2.).

18.1. – название здания и город

18.2. – название здания и город



18.1.



18.2.

19. Картины «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Спящий пастушок», «Гумно» написал А.Г. ... (фамилия).

20. Повесть «Бедная Лиза» и «Историю государства Российского» написал Н.М. ... (фамилия).

21. Назовите здание, город и фамилию архитектора.



22. Повести «Бедные люди», «Белые ночи» и «Двойник» написал Ф.М. ... (фамилия).

23. А.С. Пушкин написал поэмы «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Медный всадник», драмы «Борис ...» и «Русалка» (вставьте пропущенное слово).

24. Исторический роман «Юрий Милославский» написал М.Н. ... (фамилия).

25. Баллады «Людмила» и «Светлана» и гимн «Боже, Царя храни» написал В.А. ... (фамилия).

26. Басню «Лебедь, Щука и Рак» написал И.А. ... (фамилия).

27. Название здания, город и фамилия архитектора.



28. Назовите собор, рядом с которым стоят памятники и город.

28.1. – кто изображен на памятнике

28.2. – кто изображен на памятнике

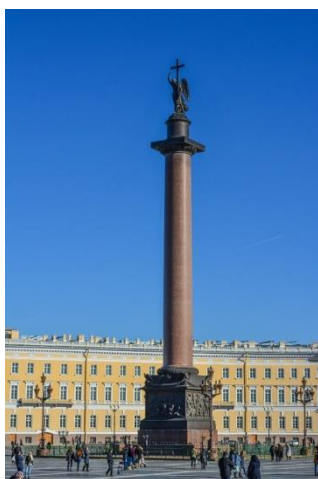


28.1.



28.2.

29. Название колонны, город и фамилия скульптора.



30. Скульптурную группу на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге создал... (фамилия).



31. Кому посвящен этот памятник?

Где расположен?

Фамилия архитектора?



7 часть. Культура России второй половины XIX в.

Живопись

Картины Василия Григорьевича Перова: «Сельский крестный ход на Пасху», «Чаепитие в Мытищах», полотно «Тройка».

Картины Ильи Ефимовича Репина: «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Крестный ход в Курской губернии».

Картины Василия Ивановича Сурикова: «Утро стрелецкой казни», «Покорение Сибири Ермаком», «Боярыня Морозова».

Картины Виктора Михайловича Васнецова: «Аленушка», «Витязь на распутье», «После побоища Игоря Святославича с половцами».

Картины Ивана Васильевича Айвазовского «Девятый вал», «Чесменский бой», «Черное море».

1870 г. – создание Товарищества передвижных художественных выставок. «Передвижниками» были Ге, Саврасов, Перов, братья Маковские, Серов, Левитан, Поленов и др.

Музыка

«Могучая кучка» - содружество выдающихся русских композиторов: М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.

Драмы Мусоргского «Борис Годунов», «Хованщина».

Опера Римского-Корсакова «Псковитянка».

Петр Ильич Чайковский: оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

В 1860 г. благодаря стараниям пианиста и дирижера Н.Г. Рубинштейна появилось Московское отделение Русского музыкального общества и симфонический оркестр.

Театр

Драматург А.Н. Островский создал около 50 пьес («Гроза», «Лес», «Бесприданница» и др.).

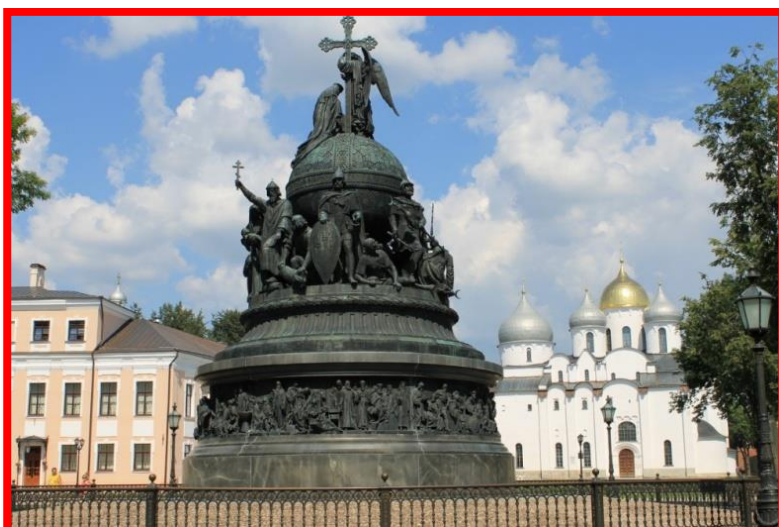
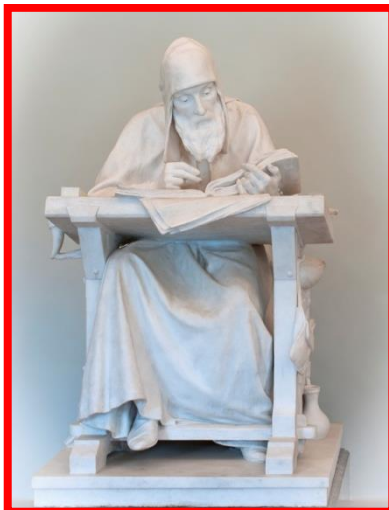
В 1870-е годы взошла звезда актрисы М.Н. Ермоловой.

Скульптура и архитектура

Марк Матвеевич Антокольский: скульптуры «Иван Грозный», «Петр I», «Ярослав Мудрый», «Ермак».

Антокольский Марк Матвеевич.

Иван Грозный. 1875 г. Нестор-летописец. 1889 г.
 Ермак. 1891 г.



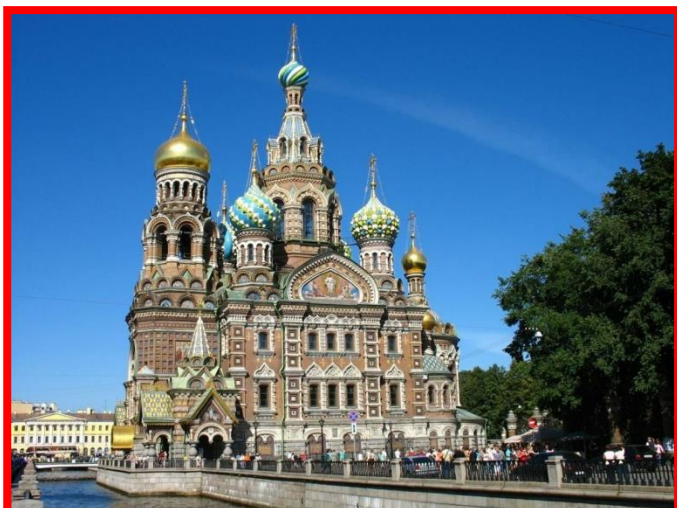
Памятник «Тысячелетие России». Великий Новгород.
 Микешин Михаил Осипович. 1862 г.



Памятник Екатерине II в Санкт-Петербурге, 1873 г. Микешин Михаил Осипович (при участии Опекушина и Чижова). 9 фигур соратников императрицы.

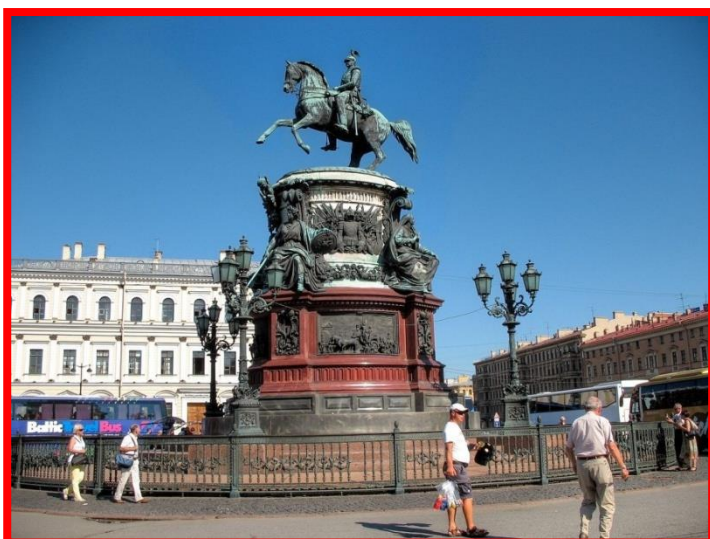


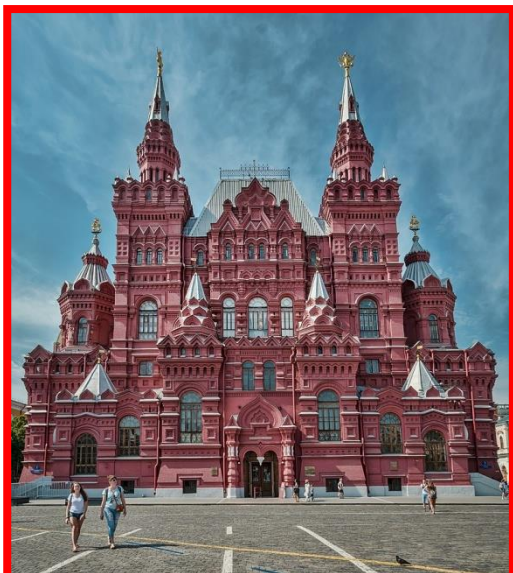
Памятник А.С. Пушкину. Скульптор Александр Михайлович Опекушин. 1880 г. Москва.



Собор Воскресения Христова («Спас-на-крови») в Санкт-Петербурге на месте убийства императора Александра II (1 марта 1881 г.). Храм-памятник построен в 1883–1897 гг. архитектором А.А. Парландом.

Памятник Николаю I в Санкт-Петербурге. Автор - Огюст Монферран, скульптор – Клодт. Основан в 1856 г. Построен в 1859 г. Стоит недалеко от Исаакиевского собора на Исаакиевской площади.





Исторический музей. Москва. Построен в 1875-1883 гг. Архитектор Владимир Осипович Шервуд и инженер Анатолий Александрович Семенов. Неорусский стиль.



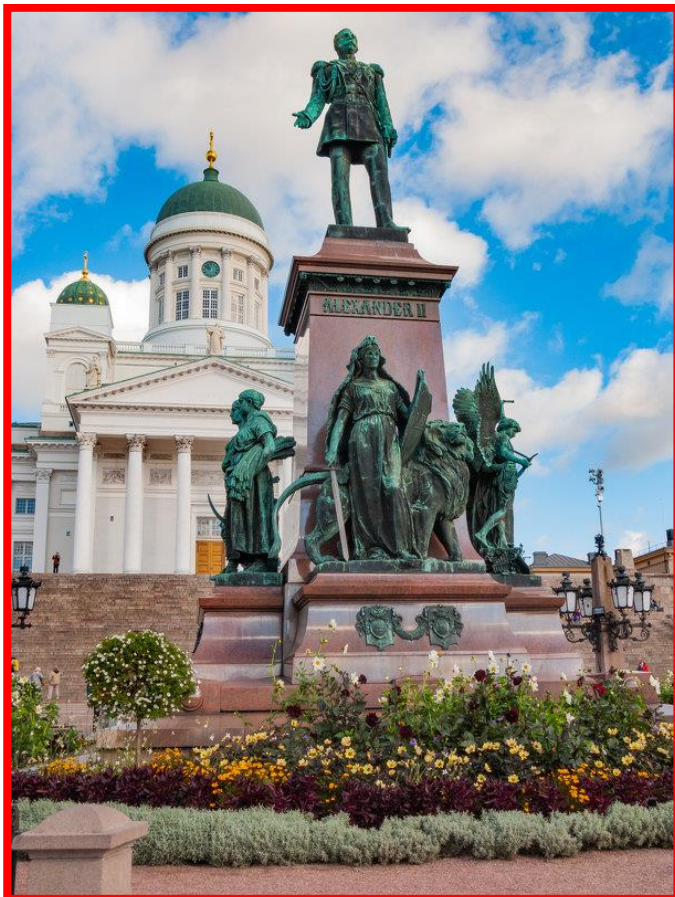
Верхние торговые ряды. Москва. Архитектор А.Н. Померанцев. 1893 г. Неорусский стиль.

Здание Городской думы. Архитектор Д.Н. Чичагов. Москва. Неорусский стиль.



Памятная часовня героям Плевны. Москва. Архитектор и скульптор Владимир Иосифович Шервуд. 1887 г.

В стиле эклектики (смешения различных художественных стилей) в духе эпохи Возрождения М.Е. Месмахер возвел здание Государственного совета в Петербурге, а А.И. Кракау – здание Балтийского вокзала.



Памятник Александру II установлен на Сенатской площади Хельсинки в 1894 году.

Картина «Богатыри». Васнецов Виктор Михайлович. 1898 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



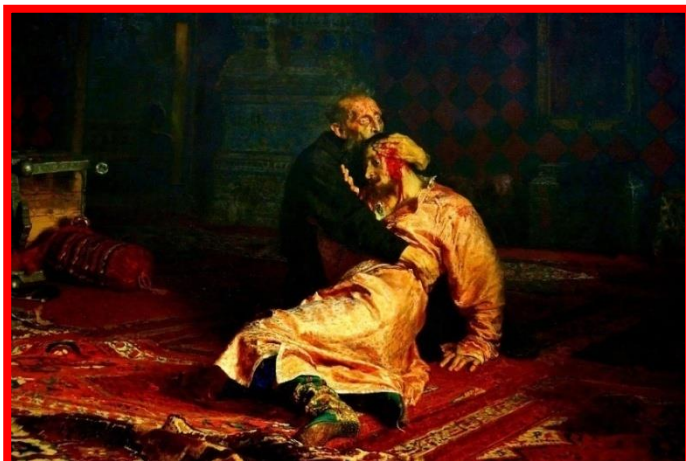
Картина Василий Григорьевича Перова «Чаепитие в Мытищах близ Москвы». 1862 г. Третьяковская галерея. Москва.



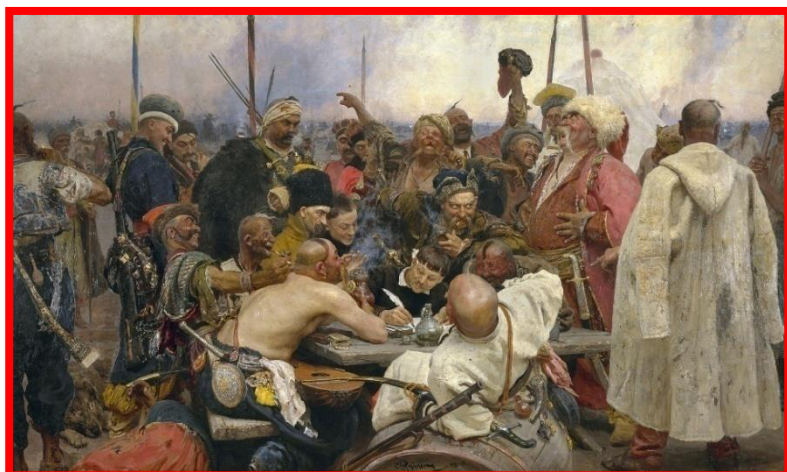
Картина «Бурлаки на Волге». Репин Илья Ефимович. 1873 г. Государственный русский музей. Санкт-Петербург.



Картина «Иоанн Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г. Репин Илья Ефимович. 1885 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



Картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Репин Илья Ефимович. 1891 г. Государственный русский музей. Санкт-Петербург.



Картина «Утро стрелецкой казни». 1881 г. Суриков Василий Иванович. Государственная Третьяковская галерея. Москва.



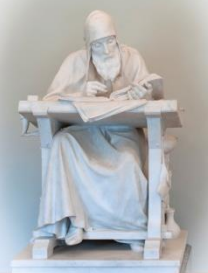





Картина «Боярыня Морозова». 1887 г. Суриков Василий Иванович. Посвящена церковному расколу. Государственная Третьяковская галерея. Москва.









Картина «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем». 1895 г. Суриков Василий Иванович. Государственный русский музей. Санкт-Петербург.



Практикум № 7. Культура России второй половины XIX в.

<p>1. 1) Название скульптуры. 2) Фамилия скульптора.</p>		
<p>2. 1) Название скульптуры. 2) Фамилия скульптора.</p>		
<p>3. 1) Название скульптуры. 2) Фамилия скульптора.</p>		
<p>4. 1) Название собора. 2) Город. 3) Какому событию посвящен. 4) Фамилия архитектора. 5) Год начала строительства.</p>		
<p>5. 1) Название памятника. 2) Город. 3) Архитектор (фамилия). 4) Год открытия.</p>		
<p>6. 1) Название памятника. 2) Город. 3) Фамилия скульптора. 4) Год.</p>		

<p>7.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кому посвящен памятник? 2) Скульптор - ? 3) Год. 4) Город. 	
<p>8.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кому посвящен памятник? 2) Фамилии двух создателей памятника. 3) Город. 	
<p>9.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кому посвящен памятник? 2) Город. 	
<p>10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название здания. 2) Город. 3) Фамилии двух создателей здания. 	
<p>11.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название памятника. 2) Город. 3) Фамилия создателя памятника. 	
<p>12.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название здания. 2) Город. 3) Автор (фамилия). 4) Год постройки. 	

<p>13.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Чему посвящена картина? 3) Фамилия художника -? 4) Год создания. 5) Где хранится картина? 		
<p>14.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>15.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>16.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>17.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>18.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>19.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		
<p>20.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Название картины. 2) Фамилия художника -? 3) Год создания. 4) Где хранится картина? 		