**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌ Департамент общего образования Томской области**

**‌‌**​**Администрация Первомайского района**

**МБОУ Первомайская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогический совет  Протокол № \_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО  Управляющий совет протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНО  Приказом директора МБОУ Первомайская СОШ  От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

Объединения дополнительного образования

«Сорока»

5-11 классы – 6 часов в неделю

**2023-2024 учебный год**

Составители:

Паульс К.К.

Таслунова О.М.

с. Первомайское

**1.1 Пояснительная записка**

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка "Юный журналист" имеет социально-гуманитарную направленность. Она направлена на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

**Описание новизны, актуальности программы.**

Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребѐнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Актуальность кружка «Юный журналист» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Кружок «Юный журналист» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.**

Новизна творческого объединения «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

В рамках творческого объединения обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

***Уровень освоения дополнительной образовательной программы*** – социальный  и  специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области журналистской  деятельности.

***Уровень усвоения содержания образования*** – творческий, предполагает поиск учащимися  действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение  ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути  и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Дополнительная образовательная программа «Юный журналист»  ***по направленности  освоения материала*** – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения  теоретических и практических заданий.

***Основной способ подачи содержания*** – комплексный. Программа построена так, что  усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с  информационным материалом.

Технологии, используемые в системе занятий по творческому объединению «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

**Адресат программы**- обучающиеся 14-17 лет.

**Уровень реализации**- базовый.

**Объём программы**- 216 часов.

В ходе реализации программы кружка используются следующие **формы организации занятий**:

- ролевые игры;

- свободная творческая дискуссия;

- проблемная ситуация;

- групповая и парная работа;

- практическая деятельность;

- тренировочные упражнения;

- ситуативные тренинги;

- чтение и обсуждение статей из газет;

- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;

**Срок реализации программы-** 1год.(6 часов в неделю, всего 216 часов)

**Режим занятий:** 6 часов в неделю, из них 3 часа-теория,3 часа-практика

**1.2 Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

Познакомить учащихся с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Целенаправленность и актуальность программы помогут реализовать следующие задачи речевого и общекультурного воспитания детей на современном этапе.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

* Воспитывать бережное отношение к слову.
* Воспитывать любовь к языку.
* Воспитывать трудолюбие, ответственность.
* Воспитывать  умение давать самооценку результатам своего труда.

***Развивающие:***

* Развивать у обучающихся навыки готовности слушать, слышать  собеседника, вести диалог.
* Развивать умение работать в команде.
* Развивать умение анализировать полученную информацию.
* Развивать культуру речи, культуру общения.

***Познавательные:***

* Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.
* Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
* Познакомить со способами сбора материала.

**Методическое обоснование приемов и методов, используемых при реализации программы.**

Учебная часть обучение учащихся включает в себя объединение "Юный журналист, по направлениям: [история](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fnauka%2F109.php) журналистики,  журналистская  [этика](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fnauka%2F518.php), правовое поле журналиста, жанры публицистики; организация работы информационных сайтов, СМИ в Интернете; организация работы в конкурсах оформителей, иллюстраторов произведений.

Учащиеся знакомятся с историей прессы, газетными жанрами, а также изучают основы оформительской работы.

Творческое объединение "Юный журналист, помогает учащимся  программы  познакомиться с основными положениями  журналистского  творчества, оформительской работой, расширяет кругозор и помогает в [профессиональном](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F92.php) становлении молодого корреспондента.

**1.3 Содержание программы.**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема | Количество часов | | |
| Всего | теория | практика |
| **Раздел I «Краткое введение в историю журналистики»** | | | | |
| 1 | *Тема 1*  **Вводное занятие** Введение.  Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Входная аттестация. | 1 | 1 |  |
| 2-7 | *Тема 2*  **Журналистика в России.** Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. | 6 | 3 | 3 |
| 8-11 | *Тема 3*  **Журналистское произведение.** | 4 | 2 | 2 |
| 12-17 | *Тема 4*  **Журналистика как профессия.** *Подготовка материала для выпуска газеты* | 6 | 3 | 3 |
| 18-19 | *Тема 5*  **Взрослые правила для юных журналистов.** | 2 | 1 | 1 |
| 20-21 | *Тема 6*  **Структура школьной редакции.** | 2 | 2 |  |
| 22-27 | **Выпуск номера школьной газеты** | 6 | 3 | 3 |
| **Раздел II «Основы журналистики»** | | | | |
| 28-31 | *Тема 7*  **Язык журналистики.** | 4 | 2 | 2 |
| 32-37 | *Тема 8*  **Стилистические фигуры речи.** | 6 | 3 | 3 |
| 38-41 | *Тема 9*  **Композиция журналистского материала.** | 4 | 2 | 2 |
| 42-45 | *Тема 10*  **Речевая культура.** | 4 | 2 | 2 |
| 46-49 | *Тема 11*  **Типы речи.** Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи | 4 | 2 | 2 |
| 50-57 | *Тема 12*  **Стили речи (продолжение).**  Понятие о стилях речи | 8 | 4 | 4 |
| 58-63 | **Выпуск номера школьной газеты** | 6 | 3 | 3 |
| 64-67 | *Тема 13*  **Публицистический стиль.** | 4 | 2 | 2 |
| 68-71 | *Тема 14*  **Методы сбора информации.** | 4 | 2 | 2 |
| 72-75 | *Тема 15*  **Технические средства журналиста.** | 4 | 2 | 2 |
| 76-79 | *Тема 16*  **Интервью как метод сбора информации.**  *Подготовка материала для выпуска газеты* | 4 | 2 | 2 |
| 80-85 | *Тема 17*  **Литературное редактирование текста.** | 6 | 3 | 3 |
| 86-89 | *Тема 18*  **Виды правок.** | 4 | 2 | 2 |
| 90-93 | *Тема 19*  **Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий.** | 4 | 2 | 2 |
| **Раздел III «Художественно-техническое оформление издания»** | | | | |
| 94-99 | *Тема 20*  **Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты. | 6 | 3 | 3 |
| 100-103 | *Тема 21*  **Эстетика и дизайн.** | 4 | 2 | 2 |
| 104-107 | *Тема 22*  **Заголовок и лид в газете**  *Подготовка материала для выпуска газеты* | 4 | 2 | 2 |
| 108-113 | **Выпуск номера школьной газеты** | 6 | 3 | 3 |
| 114-117 | *Тема 23*  **Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.** | 4 | 2 | 2 |
| 118-121 | *Тема 24*  **Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки. | 4 | 2 | 2 |
| 122-125 | *Тема 25*  **3аметка как жанр** | 4 | 2 | 2 |
| 126-129 | *Тема 26*  **Интервью как жанр.**  *Подготовка материала для выпуска газеты* | 4 | 2 | 2 |
| 130-133 | *Тема 27*  **Репортаж** | 4 | 2 | 2 |
| 134-137 | *Тема 28*  **Отчет.** Виды отчетов и их особенности. | 4 | 2 | 2 |
| 138-141 | *Тема 29*  **Аналитические жанры, их особенности.** | 4 | 2 | 2 |
| 142-147 | *Тема 30*  **Статья.** Виды статей, трансформация жанра. | 6 | 3 | 3 |
| 148-151 | *Тема 31*  **Как написать эссе?** | 4 | 2 | 2 |
| 152-155 | **Выпуск номера школьной газеты** | 4 | 2 | 2 |
| 156-159 | *Тема 32*  **Что такое фельетон и как его написать?** | 4 | 2 | 2 |
| 160-163 | *Тема 33*  **Рецензия.**  *Подготовка материала для выпуска газеты* | 4 | 2 | 2 |
| 164-167 | *Тема 34*  **Обзор и обозрение.** Их виды | 4 | 2 | 2 |
| 168-171 | *Тема 35*  **Комментарий** как метод и жанр журналистики. | 4 | 2 | 2 |
| 172-177 | *Тема 36*  **Художественно-публицистические жанры.** Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических | 6 | 3 | 3 |
| 178-181 | *Тема 37*  **Зарисовка**  *Подготовка материала для выпуска газеты* | 4 | 2 | 2 |
| 182-185 | *Тема 38*  **Журналистский эксперимент.** | 4 | 2 | 2 |
| 186-189 | *Тема 39*  **Хроника. Организация работы корреспондентов-хроникеров.** | 4 | 2 | 2 |
| 190-193 | *Тема 40*  **Особенности рекламного языка** | 4 | 2 | 2 |
| 194-197 | *Тема 41*  **Фотожурналистика. История возникновения и развития фотографии и фотожурналистики** | 4 | 2 | 2 |
| 198-203 | **Выпуск номера школьной газеты** | 6 | 3 | 3 |
| 204-205 | *Тема 42*  **Интернет-журналистика** | 2 | 1 | 1 |
| 206-209 | *Тема 43*  ***Особенности журналистского труда.*** | 4 | 2 | 2 |
| 210-213 | *Тема 44*  ***Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»*** | 4 |  | 4 |
| 214-215 | *Тема 45*  **Подведение итогов работы кружка.** | 2 | 1 | 1 |
| 216 | Итоговая аттестация (тестирование) | 1 |  | 1 |
|  | ИТОГО: | 216 | 107 | 109 |